

une série documentaire de
ISABELLE COURVILLE

une présentation de la
TABLE JEUNESSE DE L'OUTAOUAIS

une idée originale de
KIM ALEX LAROCHELLE

HOMOGENE

La différence démystifiée



Synopsis

Neuf épisodes, neufs personnages emblématiques d'une génération d'homosexuels discutent de plusieurs réalités auxquelles ils sont confrontés, notamment le coming out, les stéréotypes, l'intimidation et bien sûr l'amour. HOMOGENÈNE se veut une immersion dans la communauté gaie et lesbienne québécoise où les jeunes, les parents, les alliés et les dissidents trouveront de vraies réponses à leurs questions, sans honte, jugement ni tabou. C'est aussi l'ambition de pointer l'intime vers l'universel et le besoin de faire la différence en prouvant qu'il n'y en pas, justement... de différence.

Site Web : homogenedoc.com

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=2PnXICF4xio&spfreload=10>



Isabelle Courville

Réalisation, Direction de la photographie, Montage et Co-Production

La création est une seconde nature pour Isabelle Courville, née le 14 janvier 1992 à Hull. Passionnée par les arts de la scène, l'écriture et le cinéma, elle étudie la réalisation cinématographique pendant cinq ans, d'abord au Cégep de l'Outaouais, puis à l'Université du Québec à Montréal où elle vient de compléter son baccalauréat. Son tout premier film P.O.W. (2011) se distingue



au Festival Intercollégial de Cinéma ainsi qu'au Festival International du Court-métrage en Outaouais. La même année, elle remporte la Médaille du Gouverneur Général du Canada pour son excellence académique et son implication sociale et communautaire. De la scénarisation à la réalisation, en passant par la direction de la photographie, les mots et la lumière lui permettent d'exprimer sa vision unique qui mélange rêve et réalité.

De 2011 à 2014, toujours à l'affut d'une nouvelle histoire à raconter avec sa caméra, elle réalise plusieurs projets documentaires et fictions avec, à ses côtés, sa grande collaboratrice Jessica Desjardins. Toutes les deux travaillent présentement à la fondation de leur maison de production. En août 2014, Isabelle est invitée à un masterclass international de documentaire à Požega en Serbie, puis le mois suivant elle réalise un court-métrage documentaire à Belgrade dans le cadre du concours European Summer Film School 2014.

À son retour d'Europe, c'est avec des idées plein la tête qu'elle termine le montage d'un ambitieux projet documentaire amorcé en 2012. Cette année-là, alors qu'elle travaillait comme coordonnatrice de production dans une école de théâtre musical pour enfants et adolescents, elle fait la rencontre de Kim Alex Larochelle qui lui parle d'une idée embryonnaire de série documentaire pour contrer l'homophobie. Séduite par l'enthousiasme sans borne de son amie, Isabelle plonge tête première dans cette aventure qui deviendra, deux ans plus tard, Homogène.

Kim Alex Larochelle

Idée originale, Co-Production



Jeune enseignante en musique, née le 24 juillet 1989 à Gatineau, Kim Alex croit que c'est par la création et l'éducation que son rêve d'un monde plus juste et égalitaire pourra se réaliser. C'est dans la poursuite de ce but, qu'elle a eu l'idée de produire une série documentaire pour contrer l'homophobie. L'idée qui a fait naître Homogène c'était bien simple, quoique ambitieux : faire la différence. Depuis qu'elle accepte ouvertement son homosexualité, elle n'hésite pas à porter elle-même le message devant la caméra en tant que l'une des neuf

protagonistes de la série. Elle est très reconnaissante envers sa famille qui a su faire preuve d'ouverture et de compréhension lorsqu'elle s'est lancée dans ce projet hors du commun. Pendant plus de deux ans, elle s'est impliquée bénévolement à l'organisation d'Homogène. Ayant eu l'idée originale, elle a trouvé important de s'entourer de personnes compétentes et impliquées dans la cause. Elle s'est alliée à Isabelle qui a su faire grandir le projet d'une manière exceptionnelle.

«Des documentaires comme Homogène n'existaient pas lorsque j'étais adolescente et j'aurais bien aimé avoir plus de modèles pour pouvoir cheminer dans l'acceptation de mon homosexualité. Heureusement, j'avais des enseignants hors du commun qui ont su faire une grande différence dans ma vie. J'aimerais pouvoir faire la même chose pour mes élèves»- Kim Alex, co-productrice.



Mot de la réalisatrice

Des mois de tournage, des centaines d'heures d'images et de sons, un véritable casse-tête au montage, un projet Goliath que j'ai porté sur les plans de la réalisation, de la direction de la photographie et du montage... Homogène c'est un projet immense sur lequel je me suis penchée pendant plus de deux ans, mais c'est aussi une aventure qui allait transformer mon regard naissant de documentariste et, sans même que j'en aie conscience, allait devenir le catalyseur d'un changement important dans ma vie.

Durant le tournage, plusieurs participants m'ont demandé pourquoi j'avais pris les rênes d'une série documentaire ayant pour but de contrer l'homophobie. On me questionnait souvent sur mon orientation sexuelle et mes motivations. Je répondais simplement que j'étais alors en couple avec un homme et que j'aimais l'idée qu'une série à thématique homosexuelle soit réalisée par une femme hétérosexuelle. J'avais l'ambition qu'Homogène soit un vent de fraîcheur plus nuancé et universel à travers une masse sempiternelle de projets pour les gais par les gais. Alors que j'ai porté ma caméra en gardant cet objectif bien vivant, à la toute fin du tournage, je suis tombée en amour avec ma meilleure amie et collègue cinéaste, Jessica. Ce bouleversement dans ma vie personnelle a profondément teinté et enrichi le regard que je posais maintenant sur Homogène. En salle de montage, mes images et les témoignages résonnaient en moi d'une toute nouvelle façon.

Je suis très reconnaissante que la post-production d'Homogène ait bénéficié de l'expérience précieuse de Jessica Desjardins en matière de prise de son, de montage son et de mixage. Le projet n'aurait pas été le même sans son apport technique et créatif exceptionnel. J'aimerais d'ailleurs en profiter pour remercier ma fidèle co-productrice Kim Alex Larochelle qui m'a choisie pour porter et livrer son beau message d'espoir, d'égalité et de justice. Mon équipe et moi souhaitons remercier tous ceux qui, de près ou de loin, nous ont aidés à réaliser ce grand projet, important pour le présent et l'avenir des jeunes homosexuels à la recherche de modèles auxquels s'identifier, pour leurs proches qui ont besoin de ressources pour leur venir en aide, pour guider les écoles et les institutions vers une société plus inclusive et nuancée et surtout pour éteindre à jamais [nous l'espérons si ardemment] les dernières braises de haine dans le cœur des homophobes.

Je suis fière de partager cette histoire, indirectement mon histoire, avec le public. J'espère que chaque image, chaque mot, parviendra à vous toucher et vous inspirer, comme cela a été le cas pour moi.



Les épisodes

Épisode #1 : Le coming out

Admettre ma différence



Épreuve ou libération, le coming out s'accompagne le plus souvent de questionnements profonds et d'émotions intenses. Dans ce premier épisode de la série, les neuf protagonistes racontent comment ils ont vécu cette étape cruciale de leur cheminement.

Épisode #2 : Karl

Comprendre les différences



«L'idée type d'un homosexuel, c'est un gars qui met du linge serré, qui parle en fille, avec une sacoche... Ce qu'on veut c'est prouver aux autres qu'on n'est pas différent.» - Karl, *Homogène*

Épisode #3 : Antoine

Respecter sa différence



«Tu te retrouves avec une grosse boule de rage avec laquelle il faut que tu *deals*, que tu défasses. Le harcèlement quotidien vient planter quelque chose dans ton code génétique et je ne sais même pas encore aujourd'hui si je serai un jour capable de défaire ça.» - Antoine, *Homogène*

Épisode #4 : Jill & Émilie

Aimer ta différence

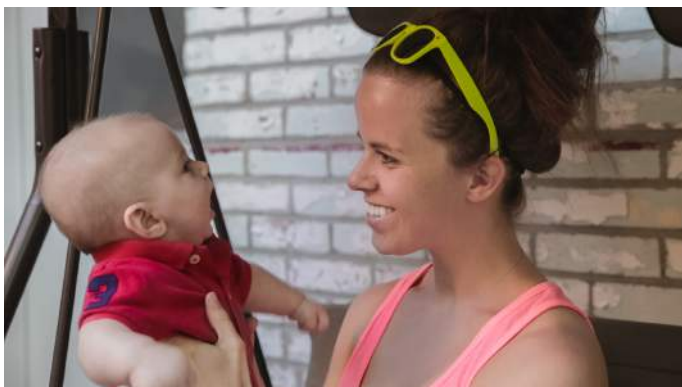


«It feels the same way that it feels for anybody who's falling in love, you meet somebody amazing...» - Jill, *Homogène*

«Chaque petite fille rêve un jour de se marier avec l'amour de sa vie.» - Émilie, *Homogène*

Épisode #5 : Kim Alex

Naître de la différence



«J'ai toujours pris soin des plus jeunes que moi. C'est quelque chose qui est naturel pour moi. En fait, je ne me vois pas sans enfants.» - Kim Alex, *Homogène*

Épisode #6 : Guillaume

Travailler dans la différence



«Assurer un environnement respectueux, c'est la base des choses. S'il y a des événements isolés, il faut agir avec force, démontrer que ce n'est pas accepté dans un milieu de travail.» - Guillaume, *Homogène*

Épisode #7 : Marie-Hélène

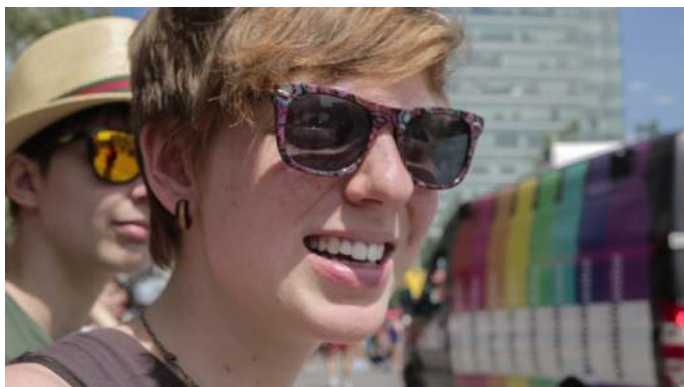
Accepter ma différence



«Je l'accepte bien aujourd'hui, vraiment, mais je ne pense pas que j'aurai assez long de ma vie pour vraiment l'accepter. [...] Généralement la plus grande homophobie à laquelle tu feras face c'est la tienne.» - Marie-Hélène, *Homogène*

Épisode #8 : Maude

Célébrer notre différence



«Si moi je suis heureuse et que je ne fais pas de mal à personne en étant heureuse, il n'y en a pas de problème. Quand on n'aura plus de parade à faire, je pense que notre but va être atteint, mais pour ça il faut continuer à en faire... pour que les gens voient que c'est rien [...] qu'on n'est pas si différents.» - Maude, *Homogène*

Épisode #9 : Jean-Éric

Jusqu'à ce que cette différence n'ait plus aucune importance.



«C'est pas ça qui me définit. Je suis Jean-Éric Grandmaître qui s'adonne à être gai. Point final. Je pense que c'est plutôt ça que je dirais aux jeunes : Sois toi.» - Jean-Éric, *Homogène*.

Fiche technique

Titre original : HOMOGÈNE
Titre international : HOMOGEN

Idée originale : KIM ALEX LAROCHELLE
Réalisation : ISABELLE COURVILLE
Direction de la photographie : ISABELLE COURVILLE
Prise de son : ISABELLE COURVILLE
JESSICA DESJARDINS
Montage : ISABELLE COURVILLE
Montage son : JESSICA DESJARDINS
Mixage : JESSICA DESJARDINS
Étalonnage : ISABELLE COURVILLE
Musique originale : MARIE-HÉLÈNE FRÉNETTE-ASSAD
Partenaires musicaux : CITY AND COLORS, GROENLAND, MISSY HIGGINS,
ANTOINE LEVASSEUR-RIVARD, HARRY MANX,
ARIANE MOFFATT, INGRID MICHAELSON,
GENEVIÈVE RACETTE

Une série documentaire de : ISABELLE COURVILLE
Production : ISABELLE COURVILLE
KIM ALEX LAROCHELLE

Une présentation de : LA TABLE JEUNEUSSE OUTAOUAIS
© HOMOGÈNE 2015

Pays d'origine : CANADA
Langue originale : FRANÇAIS
SOUS-TITRES : ANGLAIS
Format : HD1920x1080p, 24i/s
Son : STÉRÉO
Genre : SÉRIE DOCUMENTAIRE
(9 épisodes)
Durée totale: 94 min

Remerciements



LSTW
LA RÉFÉRENCE LESBIENNE



**L'ARTI
SHOW**



Nycole Turmel
Députée de Hull-Aylmer
MP for Hull-Aylmer

Toujours là pour vous aider!
Always here to help!

200, boul. St-Joseph
Gatineau, QC J8Y 3W9
819-994-8844
www.nycoleturmel.ca



NPD + NDP

Françoise Boivin
Députée de Gatineau

*Porte-parole de l'Opposition officielle
à la Justice*

160 boulevard de l'Hôpital, bureau 104
Gatineau, Québec, J8T 8J1
(819) 561-5555



www.francoiseboivin.com

**Ciné-Campus
de l'Outaouais**

Auditorium du pavillon Lucien-Brault de l'UQO



Université
du Québec
en Outaouais

Contact

Isabelle Courville & Kim Alex Larochelle

Site Web : homogenedoc.com

Courriel : homogene.documentaire@gmail.com

Page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Homogène/541002979361101?fref=ts>

